

— Не называйце мяне Іванавічам, — напярэці Рыгор Барадулін, калі мы селі за стол і ўключылі дыктафон, задаўшы яму першае пытанне.

— А і праўда, — успомніў я, — у нашай вёсцы ніколі не называлі адзін аднаго па бацьку, — хіба што начальнікаў.

— Во-во, тых начальнікаў, якіх пасадзілі Саветы, — падхапіў Барадулін.

— Але як тады звяртацца? Ад «пана» адвыклі, да «спадар» не прывыклі, «таварыш» устарэў...

— А як у вёсцы!

— Да старэйшых — «дзядзька», — успомніў я.

— Дык навошта тады выдумляць нешта новае! — хітравата ўсміхнуўся ў вусы Барадулін. — Завіце дзядзькам Рыгорам.

— Дзядзька Рыгор, не так даўно бачыў па тэлевізары, як у Вярхоўным Савеце Вас іншавалі са званнем народнага паэта. Міхайлаў падумалася: ці кажа, ці быў? Рыгор Барадулін у гэтым будынку пры раёнскіх гаспадарках? За Вамі ж, калі не памыляюся, трымаўся замацавалася рэпутацыя чалавека, які трымаўся на адлегласці ад высокіх кабінетаў?

— У гэтым светлым будынку ЦК я быў двойчы. Адзін раз спрабаваў давесці партыйнай даме з ідэалагічнага аддзела, што трэба выдаць на ўсіх мовах свету «А хто там ідзе?». Купалі (накшталт таго, як арабілі латышы са «Зламанымі саснамі» Яніса Райніса). Пазней гэта кніжка, дарэчы, выйшла. А другі мой поезд быў, калі туды выкалікалі ўсю рэдакцыю «Полымя». (Я там працаваў загадчыкам аддзела паэзіі). Тады я яшчэ быў малады і вясёлы. Помню, перад тым мы з хлопцамі добра выпілі (а рэальна трэба было ісці). Я ўсё баяўся, што мяне выклічуць, даведзецца выступаць, будзе нядабра пахнуць. І, анахрыстычна, напярэці ў бубетчыцы разам са шклянчак каяк жменю лаўравага лісту. Слухаў доўгія прамовы і жаваў, як казёл, гэты ліст. Пад канец мне стала так дрэнна, што нават пашкадаваў — няхай бы пахла, ліха з ім. Там у мяне ў памяці і застаўся ЦК з пахам лаўравага лісту.

— Казалі, нека Махараў дапытвалі, ці не вы аўтар «Сказа пра Лысую гару». І, нібыта, пачуўшы, што вы адмаўляецеся, заўважыў: «А шкада, добра напісана!»

— Не, я з Махараўм на кароткай нязе не быў, блізка ніколі не гаварыў — гэта пра Вялогіна казаў. А «Сказ пра Лысую гару», я думаю, пісаў Звонак. Па тым, як майстарства напісана, яго рука ўдлаваецца. Тым больш, што ён там якраз жыў і на яго вачы ўсё гэта адбывалася. Я ж на Лысай гары амаль не бываў.

— Потым былі і іншыя аналітычныя паэмы — «Сказ пра Саўку Паўлава», «Ачмураўне...» Вам яны падабляюцца?

— Самая лепшая з усіх іх — першая частка «Лысай гары». Астатняе — падробка, імітацыя. А імітацыя — яна ж, прабабце, імітацыя паваговы акт. Рух ёсць — але ні вынікаў, ні асалоў.

— Раз ужо мы загаварылі пра Вас складаны адносіны з партыяй... Ад школьнай хрэстаматы на беларускую літаратуру ў мяне ў памяці застаўся ўспамін аб бясондзю каля-

касці вершаваных усяляўняў партыі і Леніна. Вы такія вершы пісалі?

— Некаторыя вершы былі і ў мяне. Адзін з іх, пра Леніна, нават знялі, як крамольны, з ляскаўскай зборнікі, што выходзіў у Маскве. Нацуты легендамі пра тое, што ў Леніна былі філіяльныя дэверы, я заклікаў начальніка аддзела ад двайных дэверай. Нават гэта тады лічылася крамольнай.

Есць у мяне і іншыя ўспаміны пра партыю, пра Леніна. Вось памню такое:

Тых ненавіджу запявал
З іх пафасам іхавіла-налікім,
Што нат «Інтэрнацыянал»
Спяваць хацелі б на шпаргалках.

Рыгор БАРАДУЛІН:

«Чорны вол маёй трывогі, Белы вол маёй надзеі...»

З трыбуны рвецца на прасцяг,
А гэты асяняк адкажа:
Уверсе — пурпуровы сцяг,
Унізе — шыльда «Злы сабак».

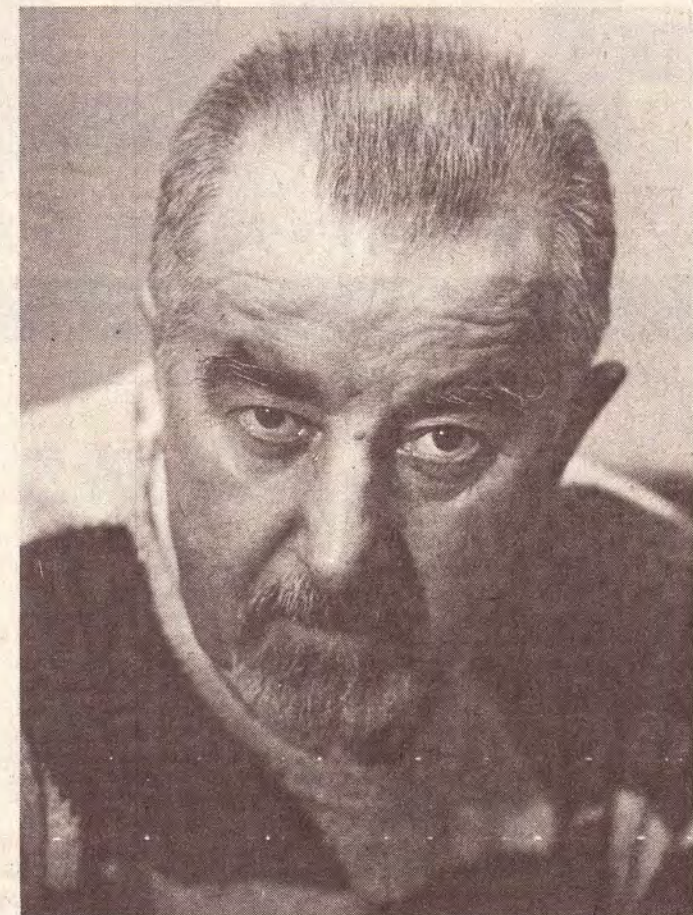
Пісаў, як усе. Што ўжо пер алмаўляўца! А што тычыўся хрэстаматы, то ў мяне такое ўражанне, што туды спецыяльна падбіраліся самыя горшыя вершы, каб адблеск у дзяцей усяго ахвоту да беларускай літаратуры. Самае казёнае, самае халоднае туды цягнулі, — сучасныя бараваныя бой. А расійскія хрэстаматы, наадварот, складаліся з класікі, з выдатнай пейзажнай лірыкі, — Пушкіна, Лермантава...

— А белыя, у 60—70-я гады, беларускія паэты, у каго такіх вершаў не сустрачае?

— Нават не ведаю. Хто друкаваў? — у асяноўні не пазбягаў гэтага. Гэта быў абавязковы рытуал. Ведаючы, неадкладна, каб маляваў абстрактную карціну, а яна ніяк не прыходзіла, не заўважалі. Тады ён намаляваў сабакку ўнізе — і адразу ўсе загаварылі: «Выдатная карціна, воль толькі каб сабакку ўбраць». Дык вось; гэтыя вершы былі патрэбны, як той сабакка — каб адцягваць увагу.

— Палітыка і паэзія — гэтыя дзве з'явы сумяшчальныя? Палітычнаму паэзію, увогуле, можна лічыць паэзіяй ці гэта фантазія тых, хто выдумаву сацыялістычны рэалізм?

— Наогул, усё залежыць ад таго, як напісана... Але ўсё-такі палітычная паэзія, як бы гэта дакладней сказаць, не з-



Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Рыгор БАРАДУЛІН:

Восеньскі настрой Белавежскай пушчы

ДРЫМОТНАСЦЬ МУСЦЬ ДОУЖЫЦЦА ТУРЛЮЙ

Лета тэле, даўгое і душнае,
І пакуць сцюжы не здураці,
Сонны дождж
Марасеца дагнанае
Гадзіннік явор на раллі.
Прачынацца лянуецца ранаца,
Пазыхае
Праспаўшы пару.
Восень хітра ў душу завураецца,
Як лісіца ў глухую пару.

КАПЕЛЮШЫ ДОЛЮ!
Чолаў задумлівых гаспадары,
Капелюшы кінце долы, панове!
Зноў Белавежа ў пулятай панове
Восень шэпча:
— Тугу пратруры.
У Белавежы багаты пасад.
Доўга мароз не наважыцца ў сваты.
Сыпле наўзавя маладуха дукаты
У цераме, мшоным
Вятрам і пазах.
Раха, як заплі, імчыцца наўскач.
Стынуць сухою зелянелы змеі.
Значыць, бяда чарной разумее—
Аж надываецца ў неба кружак.

6 прыгадаў Алесь Звонак. Гэта чалавек высокай культуры і інтэлекту. Ён, можа, баяўся напружана раскрыць гэту тэму, але паказваў яе па-свойму,

Ліставейны лівень, Белавежы,
Цёплы град зрудзельных жалудоў.
Зубранат вытрыскае нацлежжа.
Ціхі смех няпуджаных слядоў.
Мох, расчулены баравікамі.
Мокрыя бабровыя хлуды.
Гэта мусіць доўжыцца гадамі,
Успаміны грэць у халады.

ТРАДЫЦЫЙНАЕ
Журавы пасуцца на балоце,
Грэюцца ў дарогу журавінамі.
А туга стаіцца на ўзлёце,
Каб знікнуць сваімі пудзінамі.
Журавы падмудца ў нябёсы
Даганяць тугу далёка ў вырай.
Восеньскі настрой пераліць
Зябковага пер'я напярэць.
У стаюк вада цішы сцякае.
А над чаратамі, па-над пушчаю
З туманом плыве і не сціхае
Як лагуць—
Курлыкканне скрыпучае...

— Напалавіну: адзін конь — адна курапатка.
Вось да якога «двухмоўя» яны заклікаюць.

— Напалавіну. Вы адчуваеце, як мала чытаюць у пазіі, асабліва пазіі беларускай. Што дае сямі пазіі?

— Калі, перапытаючы возе-ра, заплыў за сярэдзіну, то вяртацца ўжо і сіл не хопіць, і сэнсу няма. А наогул, не пісаць ужо не магу. Пішу, як ёсць якая хвіліна — нават у аўтобусе, трайблусе. Люблю пра-

цаваць са словам. Шкаую іх, запісваю, складаю ўласныя слоўнікі. Калі бываю на ўшачах (а бываю там часта), заўсёды хаджу следам за Марыяй Рыгораўнай Трафімавай — свяцкай па бацькавай лініі. Вось дзе жывая, некрутанутая лексіка. І гэты рытуаліст тра-ба захавана, бо ідзе хуткая ўрбанізацыя, «асфальтацыя» беларускай мовы.

Ну, і люблю нейкае слова часам «выкруціць» у вершы.

— Заўсёды, калі чытаю Вашы вершы, становіцца шкада, што гэта віртуознае валоданне слова, тонкае адчуванне яго, лёгкая гульня з ім могуць быць па-напраўдому ацэнены толькі тымі, хто вырас у беларускай моўнай стыхіі. У гэтым сэнсе Ваш асноўны чытач, напэўна, яшчэ не нарадзіўся. Ціпер гэ-

— Вы, відаць, назираеце, якая кампанія супраць беларускай мовы разгарнулася ў рускамоўным друку. Патрабую «двухмоўя».

— Найбольш прыклад гэта «двухмоўя» — лёс «Вязьніцы Мінска». Выходзіць, як у тым польскім анекдотце:

— Што за каўбаса ў вас?

— Коць з курапаткай.

— А як яна вырабляецца?

Класічная спекуляцыя, але... Прыхадзілі Тацыяна Ільініну ў шкаладала 15 красавіка, а ўжо 23-га былі прыняты нека-торыя змяненні ў заканадаўстве Рэспублікі Беларусі, і такое паняцце, як «спекуляцыя» з законаў знікла. Рыха, маўляў.

Такім чынам зараз, калі ды-рэктар магазіна гандлюе не ў касу, а сабе ў кішэн, рэалізуючы «явак», гэта называецца не спекуляцыя, а прадпрыемства.

Ты сяброўскія паслугі, што Глузавоў аказваў Грыгару, на сухой мове закона называюцца «наўмысным парушэннем правы гандлю, якое выра-злася ў продажы тавараў са склада магазіна на пярэ-дний змове групай асоб у асабліва буйных размерах». У верасні адбылося пасяджэнне народнага суда Фрунзенскага раёна пад старшынствам суд-дзі Людмілы Шапаннікавай, на якім на падаставе арт. 156-2 ч. 4 Крымінальнага кодэкса РБ з прымяненнем арт. 42 КК РБ Тацыяна Глузавоў было прызначана пакаранне ў вы-глядзе трох гадоў 6 месяцаў пазбаўлення волі з канфіска-цыяй маёмасці і з пазбаўлен-нем права займаць матэрыяль-на адказныя пасады тэрмінам на 5 гадоў з адбыццём пака-рання ў прапраўна-працоўнай калоніі агульнага рэжыму (на-тым жа пасяджэнні 2,5 гады калоніі атрымала Прыходзька і 2 гады «хіміі» — Салешка).

Прысуд для Глузавоў быў поўнай нечаканасцю. Сядзець у калоніі яна яна не збіралася. І адвакат усяляк падрымаў у сваёй падальнай упэўне-насці, што ўсё скончыцца доб-ра. Яшчэ падчас следства ён, без ценю сораму, у прысутнас-ці следчага запэўніваў: «Ша-паннікава, не хвалюся, усе вы-решым, з усімі дамоўімся. І за-кватэру не бойся — ужо ўсё вывезлі». (Не скупіў, пасля суда, сапраўды, канфіскаваў ужо не было чаго). А калі пас-ля заканчэння следства Фрун-

зенакая райпракуратура адразу выпусціла Глузавоў на волю пад расписку аб няўездзе, тая наогул павясяла.

І раптам — калонія. Тацыяна Ільініна да такой ступені бы-ла ашаламлена прысудам, што падхапілася і... кінула на-ўцёкі з залы суда. Але хіба ад канюва далёка збжышч?

Прысуд, сапраўды, нетыпо-вы. Мы ўжо некалькі разоў да-таго, што ў сённяшняй атмас-феры ўсёдавольнасці гандля-

Тураў ро-
І палюшчы ро-
Ладзілі імшныя баравіне.
Сам паганскі дух
Яе сярго-
Лёгка ў аблокаў на паміне.
Не адзін выхор
Зламаў язык,
А Турлюй не вымавіў з разгону.
На імхі пад рык,
І сык, і зык
Лось губляе галаву і карону.

ЦЯЖКА
Дзяцел ісціну даводзіць дзюбай,
Толькі пра свае шуміць сасна.
У сасны з вясны дума адна —
Высціпа і не гудца перад згубай.
Беразнік усмешкай белазубай
Так і прасцяецца да віда.
На хвасце ў сарокі пер'яна
Пераважыць ісціну рахубай.
Біся лобам ці сяркай дзюбай —
Не памірацца з маюй віна.
І лясная знае даўна —
Цяжка ісціну даводзіць дзюбай.

та проста не могуць ацаніць тую, хто прымыч чужа-рускую мову казёнай, калкава-най, невыразнай, прымітаўнай.

— Ведаеце, некалькі гадоў назад разам з добрымі паэтам Грыгорам Віеру, Алегам Хлебнікам і Марыяй Авакумавай я ездзіў у Францыю. Гэта быў ужо новы, «перабудаваны» час, бес кэзэбнішчак «пера-кладчыкаў». І там у адной зале аб'явілі вечар пазіі. І я спецы-яльна падлічыў: спачатку люд-зей у пазіі было і ў зале бы-ло парову. А пад канец у пазі-іх мовы стала болей, а ў зале — меней. Вось такое адчуван-не і ў мяне з май пазіяй: увес-час у зале ўсё меней. Але я ду-маю, што будзе пісаць нават для таго апазіцыя, хто заста-нецца ў зале.

— Вы шмат падарожнічаеце, бываеце за мяжой. Ніколі не ўзнікае думкі застацца там?

— Я калі б куды і з'ехаў, то толькі ў Бальтыю, у Літву ці Латвію. Люблю гэту зямлю. Мне і па крыві гэта блізка — мой дзед — латыш. І мовы лі-тоўскай і латышскай я трохі ведаю. Родніцкі адчуваю да гэ-тых земляў — асабліва да Лат-віі. Звычайна кожную зіму бы-ваю там. Вось сёлет не быў — і мне не па сабе, нейкая пу-стата.

А ўвогуле, нават ў Мінску я не адчуваю сябе дома. Я — ва ўшачах, калі свай хаты, возе-ра. Праўда, хутка, глядзячы на цану білета да ўшача, можна будзе думаць, што еду за мя-жу. Што ж, адразу дзве праб-лемы вырашаюцца...

...Загаловам да гэтай гутаркі я ўзвў радзі з аднаго бараду-лінскага верша:
Чорны вол маёй трывогі,
Белы вол маёй надзеі,
Цягнуць ямак да зямлі,
Зіроч турботы ад радзеі...
Выразнае, абразнае, жывое слова Рыгора Барадуліна... Па-куль існуе яно, — як у чыстую хвалю можна паргужацца ім у трапяткую, рухавую стыхію мовы продкаў — ад шэрай па-сядзёнасці, ад бяжылага і прэснага стандарту.

Гутарыў Валодзік ЖДАНЧО.

Фота Валодзіка ЖДАНЧО.

У пошуку кансалідуемых ідэй

Як паведамілі карэспандэнту БЕЛІНФАРМ у Міністэрства інфармацыі Беларусі, тут ад-быўся «круглы стол» журналі-стаў. Прадстаўнікі шэрагу пе-рыядычных выданняў выказалі сваё бачанне праблем, звязан-ых з асветленнем у друку пра-цысу станаўлення белару-скай дзяржаўнасці.

Наглядзячы на шматлікія за-клікі да захавання стабільнас-ці, умацавання грамадзянска-міру і згоды, падкрэсліў у сва-ім выступленні міністр інфар-мацыі рэспублікі Анатоль Бу-тэвіч, палітычнае процістаян-не ў Беларусі апошнім часам уз-мажнічае. У гэтых варунках вельмі многае залежыць ад сумленнасці, уважэнсці і

прадбачлівасці сродкаў маса-вай інфармацыі. Ніхто не ад-маўляе іх права на ўласную га-зітку, на свабоду публічнага выказвання. Між тым, лічыць міністр, грамадства не ў стане зрабіць рашучага кроку напе-рад, калі не будзе знойдзены кансалідуемыя ідэі. Ёю магла б стаць справа нацыя-нальнага адраджэння і павудо-вы на Беларусі суверэнай дзяржавы.

Выказаныя ў час «круглага стала» меркаванні і прапановы будучыя грунтоўна разгледжаны на рэспубліканскім нарадзе рэ-дактары перыядычных выдан-няў, якую Міністэрства інфар-мацыі плануе правесці 29 каст-рычніка.

ПРАВЕЦЕ ПРАВІЛЬНАСЦЬ АФАРМЛЕННЯ АБАНЕМЕНТА

На абанемента павінен быць прастаўлены адбітак касавай машыны.

Пры афармленні падпіскі (пераадрасоўкі) без касавай машыны на абанемента прастаўляецца адбітак календарнага штэмпеля аддзялення сувязі. У гэтым выпадку абанемента вы-дасца падпісчыку з квітанняй аб аплаце кошту падпіскі (пераадрасоўкі).

Для афармлення падпіскі на газету або часопіс, а таксама для пераадрасавання выдання бланк абанемента з дазважачай карткай запэўняецца падпісчыкам чарнілам, разборліва, без скарачэнняў, адпаведна ўмовам, выкладзеным у каталогах.

Запаўненне месцаў клетак пры пераадрасаванні выдан-ня, а таксама клеткі «ПВ-МЕСЦА» робіцца работнікамі прад-прыемства сувязі.

Нашы лекі — ваша здароўе

МІНСК. Нядаўна на мін-скім заводзе медпрапаратуры асвоены тры віды новых лекваў «Лідава», «Неарад-рандэкс» і «Стрэнтыдыко-за». Першае лякарства ран-ней з'явілася ў іншых рэспублікі СНД. Другое — традыцыйна беларускі рэпрадэ, а «Стрэнтыдыко-за» — адзіны ў краінах Сад-ружнасці медыцынскі срод-дак, эфектыўны пры лячэнні крываўных тромбаў.

Цікава, што, нягледзячы на цяжкае фінансаванне ста-новішча, колькасць штат-ных работнікаў не скарача-ецца. І сярэдняя зарплата на заводзе дазваляе жыць каля 7 тысяч рублёў.

Есць у Мінску па вуліцы Бельскага ўніверсам-магазін № 28 Фрунзенскага райраённага. Звычайны такі, непрыкметны. Вялікая пустая зала, шмалы асортмент прадуктаў, занятыя сваімі справамі прадкаўцы. Цікае, нетаропкае жыццё. Сёння ўжо, мажліва, нішто не нагадвае пра тое, што паўгода назад універсам нежартоўна ліквідавалі, што яго калектыву быў расфарміраваны, нібы яны не падпарадкаваліся за неадра-валяныя пралікі, што ўсе матэрыяльны адказныя асобы раскі-даны па розных гандлёвых «кропках», а былая гаспадыня — дырэктар Тацыяна Ільініна Глузавоў — дагэтуль сядзіць на «Валадарцы» — у гарадскім следчым ізалятары.

Усе «крывавыя» магазіны міліцыі, якія правядаюць, і не-мудрагеліста вартунаць най-больш прыкметных прадстаўні-коў ачышчанага гандлю ў боль-шай выпадку ляжыць на па-верхні. Але вось каб «прыха-піць» іх з доказамі — тут па-трэбен падыходзячы момант. 14 красавіка момант быў уда-лі — пераадраска гарэлі, та-му супрацоўнікі аддзялення ба-рабчы з эканамічнай залуча-насцю Фрунзенскага РАУС на-ведлі менавіта магазін № 28.

Прыхадзіла лясам саракаго-двая дама, уладкавалася ў жы-ці нядрэнна. Карыстаючыся сленгам сучаснай моладзі — «упакавана» што трэба. Ка-жуча, японскую відатэніку падбіраў пад колер шпалер. Часіком важыравала ў Польшчу. Моцная сувязь да-зваляла ёй не губляцца ў лю-бой сітуацыі. Калі Глузавоў прывезлі ў РАУС, ужо хвілі-праз дзесяць яна заявіла: «Хлопцы, нешта я доўга ў вас затрымаўся. Зараз хто трэба даведзецца, да я, і прыездзе з вас пагоны здымаць. Так што стройцеся!» Сказана было з усмешкай, але не жартам.

Калектыв яна трымала жа-лезнай рукой. Прадзвец Пры-ходзька, з чый касу Глузаво-ў ўзяла на свае патрэбы сорак дзве тысячы рублёў, тлумачы-ла: «Ну, як вы не разумееце — я не мела не даць!» Тацыяна Ільініна наогул не бачыла розніцы паміж касай магазіна і ўласным кашалком. Вынік — на момант праверкі агульная сума наявыч складала дзесяць тысяч. А работнікі міліцыі ўвесь час «дадоўлівалі» ды-спальнаваных падначаленых Глузавоў, якія, нібы пчолы ў вулей, з усіх куткоў цягнулі да касы пачкі грошай — ратавалі гаспадыню.

Метады, якімі Глузавоў «ра-біла грошы», можна прасачыць і на прыкладзе «левага» шака-ладу. Тацыяна Ільініна атры-мала ад малаго прадпрыемства «Белдарбудмантаж», зерэгіс-раванага ў Івянцы, 15 скрынак шакаладных батончыкаў «Во-лунты». Маламу прадпрыемству яна павіна была аддаць 115 тысяч рублёў, «накруціць» свае працэнты і прадаць тавар праз свой магазін за 140 тысяч. Уся розніца прызначалася для кі-шні дырэктара, бо нідзе па дакументах гэтыя 15 скрынак шакаладу не праходзілі. Крыку-рапей Глузавоў атрымала ад гэтага ж МП тры скрынкі тых жа батончыкаў і аформіла іх як належны, так што гандля-ваць «левым» таварам пад пры-крыццём папярэдняй партыі можна было без боязі. Лёгка грошы. Але і тут Тацыяна Ільі-ніна праявіла сваю натуру — «абула ў ладзі» партнёрна ў дзесяць тысяч. Прыехаў прад-стаўнік МП за грошамі, а яна яму: «Выбачай, у мяне няма 115 тысяч, а ёсць 105. Бярэш?» Уззяў, не ехаць жа назад з та-варам. Такім чынам, каб не ра-ботнікі міліцыі, Глузавоў, практычна і палым не вару-нушы, атрымала б 35 «кус-коў».

Гандлёвы гамбіт

(Зачарэнне. Пачатак на 2-й стар.)

які-небудзь вылюдак, зноў забіваў будзе. І колькасць забойстваў — глядзіце — расце. Дык можа спачатку паспрабуйце грамадства перабудаваць? Лагічна?

Ці, можа, усё-такі з'ява з'ява, а ў кожным канкрэтным выпадку павінен неслі адказнасць кайкрэтыя «герой»?

А для Тацыяны Глазуновой усё яшчэ далёка не скончана. Можна лічыць, што яна працягнула толькі першую частку «Гамбіта». У яе былі ўсе падставы лічыць, што з судзіць дэмавія, але ў судзіць Шапашнікавай рэпутацыя незалежнага, прычымовага чалавека, і «шчыра» на не не асміліліся. Максімум што маглі, дык гэта пазначылі і спыталі: «Есць такая справа? Ну і як?» Са значэннем спыталі. Але — і толькі.

Цяпер Глазунова напісала

касацыйную скаргу ў Мінскі гарадскі суд. Тут шанцаў на поспех больш. Па-першае, адна з судзіць там, кажучы, даволі блізка яе прыцягвае. Па-другое, але, можа, гэта і не па-другое, а па-першае, доўгі час Тацыяна Ільінічэна звязваючы добрыя адносіны з адным вельмі буйным чыноўнікам з самага верхняга паверха рэспубліканскай судовай улады. У магазіне № 28 яго, здаралася, бачылі. А «кабасныя» сувязі, як вядома, у нас не горшы за сваіх працуючы.

Так што ўсё можа быць — мажліва, прысуд Фрунзенскага раённага суда будзе і перагледжаны. І магчымы толькі адзін варыянт — замена пакарання на ўмоўнае. Нават на «хімію» (будуць народнай гаспадаркі) тут не замяняць, бо гэта практычна толькі адносна тэрмінаў да трох гадоў, а ў Глазуновой — тры з паловай. Значыць, альбо — у калонію, альбо — дамоў.

Канешне, такое рашэнне будзе прынята (калі будзе) не проста — узяць для адпачынку. Будучы ўлічаны розныя важкія абставіны. Аднак у Тацыяны Ільінічэна граматны, скаргу напісаў яе след. І пра непаўналетнюю (15-гадовую) дачку згадаў, і пра пажылых бацькоў, і пра незапільнае мінулае.

Дачку, безумоўна, шкада. І бацькам можна толькі папачуваль. Але будзем шчырымі: проста «рабавіцтва», нават і з дзецьмі, і з бацькамі, пойдзе ў нас у калонію без лішніх разоў за 20 кг медзі. Тут жа іншыя адлікі.

Неўзабаве справа Тацыяны Глазуновой будзе слухацца ў гарадскім судзе. Аб выніках мы сваіх чытачоў абавязкова паведамаем. Думаецца, усім будзе цікава яшчэ раз паглядзець, якое яно — наша права-суддзе. І — для каго.

Аляксандр БЯРСУДСКІ.

Не страшны боль, не страшная смерць, страшней застацца без кахання

СЕРЭНАДА... НАД 12-М ПАВЕРХАМ

Гэта было так нечакана, так не ўспявала ў кантэксце нашага сённяшняга дня, што людзі міжволі спыніліся. Некай зачаравана глядзелі ўверх — амаль у неба. — Божа, наўжо і зараз можа быць такое? — выдыхнула стомленая жанчына, перакладаючы цяжкую прадавую авоську з адной рукі ў другую. — Не верыцца! — Спынілася і маладая дзяўчына ў модных «батфортах» і традыцыйнай скураной уніформе. — Гэта не вам? — з усмешкай запытаў яе дзядко, што ваядаўся з маленькім унукам. — На жаль... — нявесела развела рукі.

І наадварот: забароненае ж знісены надзвычай пикантнае, шыкоўнае і салодкае. Я супраць «шэнаўра» аб'яў, і тым менш не магу зразумець, чаму пасадзілі «публічных» паслуг выступаючы масавыя выданні (а не спецыяльныя). Не інакш, каб змалства дзеткі прывыклі, што каханне — гэта разбэшчанасць нораваў, а не выскрадканасць пачуццяў, разгук сляпых інстынктаў, а не гармонія чалавечых адносін. Але — прыгледзіцеся ні на што! — у цэнтры горада, амаль пад дахам 12-павярховіка: «Я цябе кахаю!»

— Вось на што б звярталі ўвагу пікары, а не на чарношчы-брыдошце, — сказаў той дзядко, што ваядаўся з унукам.

Вось пра што. Некай прачытаў ў адной раіскай газеце: згодна сацыялагічнаму даследаванню, больш шчаслівыя людзі Пенябурга і вобласці мараша стаць, прастытуткамі — хоць жыць прыгожа, каб па кішэні было самае дарогае і моднае адзенне.

Але ж куды падзець немудрагелісты і такі пранізлівы крык душы: «Я цябе кахаю»? Калі прасіла старшакласніца мінскай школы паравідаць на кантэксце, адчуваўся іх на-сірожанасць, нават збятэжана-насць. Некаторыя доўга сядзелі над чыстым лістам паперы, задумліва хмурыліся — сумняваючыся, пісалі з цяжкасцю і мала, ў іншых выходзіла проста, лёгка і многа. Вось нека-торыя раздумліва пра гэта.

«У розных людзей каханне рознае. І я кахаю, але маё каханне нікому не патрэбна. А можа, і патрэбна, але я не су-стрэў яшчэ такую дзяўчынку. І каханне маё, як прынята гаварыць, «узвышанае». Яно носіцца дзесяці ў заволакных далечы-нах. Калі ж мая душа сустрэ-не блізкаму душы? Я ўсё ка-хаю... Чакаю дзівучы маю. Толькі ніякая яна не «сінгела-зая».

«Мне 16 гадоў, і я амаль ні-чога не ведаю пра каханне... Парнафілмы выклікаюць бры-доту, але ж іх нельга не гля-дзець. Агіда, што каханне не-гледзіцца і куліяцца, але ж гэ-та факт... Каханне ў нас алья-вана і затоплена ў брудзе, яно ператварылася ў шотэці не-прстойнае, забароненае. Бо людзі не хочуць адкрываць для пацуды сваю душу, яны ім-кунілі хутчэй даведзана пра нешта іншае».

«Наша шэра і бяздушына грамадства аполіла слова «ка-ханне», яно гучыць частей ў а-лчэніцы «займацца каханнем». Гэта жудасна, бо памірае па-чутчэ гармоніі, прыгажосці, ад-чуванне самага святаго. Мы не навучыліся кахаць, пакуль не навучымся разумець іншых і не станем крыху дабрэйшымі».

«Каханне — гэта страсть, у-якую трэба акупацца з гала-вой. Калі ж я нашкоджу сабе, то і гэтавае жыццё будзе самай-шэра. Тут па каханню, дэфіцыт гэтага пачуцця. Старшакласні-кі (які нас не пераконала ў ад-варотнасці) пратэстны прыго-жым, падаклі верыць у кахан-не, але ўжо зараз некаторыя з іх, бегучы ад неадасканаласці грамадства, аправаюць душы ў адзенне цынзізму. І гэтая «абаронная рэакцыя» можа стаць ракавой, пажыццёвай: цынзізм надзяваў хутка пры-растае да душы, ператварыцца ў рысу характара. А на глебе цынзізму не вырастаюць ідэ-алы».

І ўсё ж вялікімі заяленымі літарамі, амаль над дахам 12-павярховіка, у цэнтры горада выведзена: «Я цябе кахаю!»

Тацыяна ПАДАЛЯК.

АХВЯРЫ АЗАРТУ



Іграні Сацыяльна-псіхалагічны накід

«Калі ласка, не думайце, што я фарсю... гаворача, што ве-ліко скарэт, ды не праграць, а выйграць. Скарэт — гэта і сапра-ды ў дамо; ён жахліва неразумны, проты і заключаецца ў тым, каю ўдзяляцца...»

З ліста Ф. М. ДАСТАЕЎСКАГА В. Д. КАНСТАНТ. Вы, напэўна, дзякуючы Фёдору Міхайлавічу ўжо згадалі-ся, што ў матэрыяле размова пойдзе не аб прыхільніках дамі-но альбо членах зборнай па хакею. Не, мы пагаворым аб іншых іграках — тых, для каго пля-поўкамі з'яўляюцца сталы казіно ды ігральныя аўтаматы, а трэнерамі — хіцвіцы і азарт.

АЛЕ спачатку я мушу вам прызначыць.

Вы, можа, падумаеце, што журналіст, узяўшыся пісаць пра ігракоў, павінен быць дэста-фанаў у казіно і будзе прыста-ваць да яго наведвальнікаў з патаўнямі тыпу: «Што вы ад-чуваеце, калі ўваходзіце ў ка-зіно? Можна, хто ішчы такі і э-ра-біў бы. Але мне не трэба ні-когда бегчы. Хіба што прай-тэрыяроўскага самога сябе. Бо я — іграк».

ЧАМУ людзі іграюць? Ад-каз будзе да банальнасці про-стым — «каб выйграць». Ва ўсім разе, яны думаюць, што могуць выйграць. І трэба за-важыць, што падманная апа-ратыя рэчаіснасць пастаянна дае падставы для найбольш спа-дзяванняў. Калі на тваіх ва-ках нейкі шчаслівец «набівае» ў пераход 50 тысяч рублёў, то гэта, вядома, уражанне. Мы не ведаем, колькі ён працяг-ваў і колькі працягне по-тым — мы толькі бачым ця-перашні феерычны вынік.

Акрамя таго, душа іграка пастаянна свабодна надзеяй, што «на апаратах усё ў тваіх руках». Сапраўды, выпадкі выйгрыш тэарэтычна можна падвойваць хоць дзесяткі раз-оў. Трэба толькі ўгадаць, якая карта выпаде на экране — большае альбо меншае за сяр-мерку. Напрыклад, ваш вый-грыш усяго 2 манеты.

Угадай — ужо 4, яшчэ раз — 8, далей — 16, 32, 64... А калі ваша стаўка максімальная — 40? Тады — 80, 160, 320 і г. д., дзесяці разоў. Дух ха-лопцава, ці не прада? Але мушу спусціць вас з нябё-саў: справа ў тым, што, калі вы не ўгадаеце, усе вашы вы-грышы згараюць. Вы, зразумела, можаце не спрабаваць памя-наць ваши выйгрышы, а проста «зліваць» іх у свой крэдыт, але ў такім разе вельмі хутка ў ім будзе пусто — або каб вый-граць, трэба рызыкаваць. І ры-зыкаваць. Да таго ж, усе і-гракі — непераможныя аўтаматы — «ну, ужо сёння мне пашаніла».

І ў кожнага ў глыбінях памяці некалькі прыемных момантаў сваёй перамогі над бессэр-дэчным апаратам.

Усё гэта — паміж аб міну-лых выйгрышах, прыклад шча-слівага суседа, найбольш спа-дзявання на сваю ўдачу — стра-шныя засматкованы. Нават крыху выйграўшы, чалавек пра-цягвае гуляць, бо памятае, як месца назав «зняў» у піль-раз-оў больш. І ў выніку — пра-выстаўляе прыграць усё, што было. Атрымліваючы сабе са-бівае зачараванае кола: чым далей гуляеш, тым больш трэ-ба выйграць, каб адгрыць сваё. І гэта жаданне алігархія («ка-біцца») заявляе яшчэ больш.

Няўжо ўсё так непараўна-сумна? Канешне, не. Бываюць такія шчаслівыя імгненні, калі фартуна паварочваецца да вас якраз тым месцам, якім трэба — і ў выніку ў крэдыце вялі-кая сума (і вы нават не зачы-няецеся). Але, але, але... Вы жоры, а ваша хвароба не ле-дзіцца выйгрышам — праз-колькі разоў вы зноў прыдзец-ца на апаратах і ўсё будзе як зы-чайна — працягнецца.

ХВАРОБА. Гэта не рата-рычнае перабольшванне — гэта факт. Колькі я ні вадзіў з сабой на апараты сваіх знаё-мых — большасць з іх абса-лютна ніяк не «запальваліся», амаль раўнадушна назіраючы за ходам гульні. У іх галаве раз і назавоўсё змацавана слушная думка аб тым, што ўсё гэта — дарэмная траты гро-шай і часу. І дзякуй Богу, што большасць людзей такая. (Мяр-кую, што прага да «левых» гро-шай ёсць у кожнага, але нар-мальнаму чалавеку хопіць і ад-наго прайгрышу, каб больш і-не думаць аб такой недарэ-чнасці).

Іншая справа — ігракі. Уся гісторыя літаратуры, ды і ўла-сны вопыт пераконаваюць, што сярэд іх пераможцаў няма. Ча-лавец можа выйграць адзін раз, можа выйграць усе тры тры-дзець, але калі ён іграк — ён, як звычайна, будзе вярта-цца на месца «зачынення».

Каб працягнуць. Аднак не трэба думаць, што хвароба ігракоў працягваецца ва ўсё аднолькава. Я паспра-бую апісаць найбольш харак-тэрныя тыпы, якіх сустракаю-ца на апаратах (не будзем га-варыць пра казіно — пра яго ўжо ямаля напісана і знята, ды і быў я тым усяго чатыры разы).

«Вось бабюс у скураной курцы, уздыхнуўшы, самавіта ідзе ў касу «зараджаць» ча-роўныя тысячы. Пра такі тып людзей Дастаеўскі пісаў у ра-мане «Грошы». «Джэнтльмен, напрыклад, можа паставіць і тысячы франкаў, калі вельмі багаты, але ўрэшце толькі для гульні, для адной толькі заба-вы, уласна для таго, каб па-глядзець на працэс выйгрышу альбо прайгрышу; але зусім не павінен цікавіцца самім вы-йгрышам». Акрамя слова «джэ-нтльмен» — даволі трапная ха-рактарыстыка нашага бабзю, які сапраўды нічым не праяві-вае свайго шкадавання аб стра-це «презренного металла».

А вось другі тып — нема-лая сур'ёзна з выгляду муж-чына. Пакуль яго сьбір за кры-камі і мажорнага эмацыяна-за апаратам, ён з абязкавай ус-мешкай распавядае, колькі аў-тамабіляў мог бы купіць на

страчання ў гульнях грошы (праўда, такія тыпы на апа-ратах сустракаюцца ўсё радзей — яны перамясціліся ў казі-но).

Але крый сва Божа западо-рыць, што ідалу азарту па-длаўлены толькі чыныя дзякі ды бездушыя рэжыёры. Зусім не! Паведае мне на слова — туды ходзяць і нармальныя (у сэнсе небагаты і законапалас-насныя) людзі. Бо азарт — гэта хвароба хутчэй не сацыяль-нага, а псіхалагічнага плана.

Адны з іх прыходзяць у час адкрыцця яна на работу, запіс-ваючы ў свае сшыткі выпа-даючыя карты з недарэчным жадааннем знайсці ў гэтым працэсе нейкія заканамернасці. Такія іграюць па найменшай стаўцы, ніколі не рызыкуюць і сваёй унікліваму і скрупулё-знаму выклікаючы іронію і раз-дражненне ў больш багатых наведвальнікаў. (Бо, паўтары-ваючы, у прычыне толькі той, хто рызыкуе, можа выйграць.) Ін-шыя ж ідуць сюды як на Гал-гофу — бо не прысцілі на мо-длу, «Прасаджаваючы» сваю палучку, якую дарма дома ча-кае жонка, такі «кліент» па-сле кожнага прайгрышу доўга і пакутліва вагаецца, перш чым зноў ісці ў касу. Нарэшце, ра-шаецца, напэўна, абязкаю са-бе, што гэта «зарадка» — у апошні раз. Спусцішышы свае кішэні, ён пачынае разы-грываць трагедыю чужыны.

КАПІ ёсць хвароба — паві-ны быць і метады яе лячэння. Не пратэруючы на ўсебдым насьці, прапаную свае. Яны, прызнаюся, неарганічныя — гэта справа і імя імя. Першы, праўда, не заўсёды эфектыў-ны — бо нават самы заняты ча-лавец можа вырастаць ў сваёй работы і сумленна некалькі гады, каб працягнуць пару ты-сяч.

Так што асабіста я найбольш шчасліва ў сваім лячэнні ў-складаю на жоку. Разумею, калі любімы чалавек гаворыць табе: «Альбо я, альбо яны», — ты, як і яшчэ не зусім кончыны тып, задумваешся. (Ды і ўво-гуле, усім зацятым «апаратчы-кам» раю ажаніцца, прытым на каханню).

Мы з жонкай прапісалі мне такі рэцэпт: недзе раз на ты-дні ўдавай наведваю гэта па-күйнае месца і «зараджаю» невялікую суму (звычайна 100 манет — г. зн. 300 рублёў). Калі працягнуць, то жонка, ня-гледзячы на страсныя просьбы застацца, рашуча выводзіць мяне з гэтага расадніца хі-ваці. Тое самае адбываецца і тады, калі раптам машына праўдліва літаец і выдае ней-кі выйгрыш — забарышы яго, мы ідзем купляць віно і бана-ны. Умеем спыніцца — адзін-шані ў барабце з апаратам.

Дарэчы, я даў сваё слова без жонкі на апараты не хадзіць. І цяпер я ў сабе ўпэўнены. У кастрычніку, напрыклад, мы «ў пласе» — так што, як ба-чыце, метал працуе.

«Але ўсё роўна я вам ні за-што не параў бі ісці ў казіно альбо на аўтаматы. Не рызы-куйце — вірус азарту лёгка ат-рымае, але з ім цяжка разві-вацца».

Віталій ЦЫГАНКОУ.



«Камандыр, када стралат будэм?»

Гляджу вярчэную праграму тэлевізій. На экране мільгаюць кадры нашай суровай рэчаіснасці. Абхазы. Цераз дарогу, пры-гавітаючы, бязшчы хлопцы з аўтаматам. Ён мне некага нага-дае. Камера аператара на імгненне «ловіць» той твар. Праг-даў! Разам вучыліся ў вясеннім вучылішчы. Не, памыліца я не мог. Я-ніняк, чатыры гады жыў побач. І часу з імя выпу-ску мінула не так шмат, каб забыць сваё аднакурсніцтва...

Сярод іх былі беларусы і грузіны, рускі і ўкраінцы, та-джыкі і азербайджанцы... Ці ведаў тады хто-небудзь з іх, што некаторым спецыяльным вясення вяды дзевяцца неў-забаве прымяніць на практы-цы?

...Радовага М. Багірава (про-звішча па просьбе салдата я сьведом змяніў) мне прадста-вілі па старой звычцы — вы-датнік баявой і палітычнай падрыхтоўкі.

— Наш гонар, — сказаў у-вадны і пасля некагортай паў-зы дадаў: «Не ведаю, ці бу-дзем ім ганарыцца месцы так, праз тры, не ведаю».

Гэтае ўдакладненне «здалося» мне дзіўным. «А вы з ім самі пагаварыце» — будзе аб чым паравяжаць у вольны час, — параў лейтэнант.

Я згадаў і не пашкадаваў. Сапраўды, задумача ёсць над чым. Некалікі месяцаў назад пасля атрымання ад маці піс-ма, у якім паведамлялася, што бацька паранены і ляжыць у думанбінскай балыніцы, Міха-іл акрэсліў для сябе кола за-няткў. Прынамсі на бліжэй-шы час.

Вясення спецыяльнасць у мяне ёсць. Усё вучыліны прак-тыкаванні па стральбе і ва-

дзённым выхаванне на «выда-тніц». Мы шчыра паваем, — ус-мікнуўся салдат.

Ад усмешкі гэтай мне стала крыху някавава. Міхал не ўтойваў, што да службы ў ар-міі ён ні разу аўтамата у ру-ках не трымаў, а цяпер ужо стральбу з гарматы наблага асвоіў. Таму праз два гады, праведзеныя на палігонах Бе-ларусі, не шкадуе. І не толькі ён.

Вось атрымаў Міхал ня-даўна пісьмо ад таварыша. Служыў той таксама ў адной з часцей нашай рэспублікі. Звольніўшыся з службы, цяпер пра-цуе. Не, не слесарам і не тока-рам — камандзірам БМП. На-ват месца механіка-вадзіцеля для Міхала «забіў». Вельмі ра-ў сур'ёзна займацца вывуче-нем зброі і баявой тэхнікі. До-ма ніхто вучыць не стане. У прычыне зьявіўся можа быць задаловым сваім малодшым таварышам. Ён у роце адзін з лепшых салдат.

Радавача быццам бы па-віны камандзіра. Аб чым ім яшчэ марыць? Толькі чужыя ў іх словах горка іронія, маў-ляў, мы нечым на цэнтры па падрыхтоўцы баявой хутка будзем палобныя. Хто даць гарантыю, што Багіраў не ста-

не глядзецца на свет «на гра-мадзянін» праз аўтар танка-вага прышэла?

Раней многія маладыя хло-пцы імкнуліся служыць у па-дразьяны, дзе можна ат-рымаць спецыяльнасць, якія спатрэбяцца ў будучым. Сё-ня, на жаль, усё больш тых, хто лічыць прыярытэтным ва-енныя навукі для цывільнага жыцця. У асноўным гэтых пра-дзвіжнікі «гарачых» рэгіянаў. І васьм да камандзіра роты ўсё часцей звяртаюцца з пытаннем, нашта тут «камандыр, када стралат будэм?»

Ва ўсё часы армія ў дзяржа-ва існавала для таго, каб аб-араніць ітарэсы апацыяны. Як ітарэсы будучы абараняць гра-мадзяне той жа Сярэдняй Азіі, Закаўказзя, якіх дагэтуль пра-ходзіць тэрміновую ў бела-рускіх узброеных сілах, — не-вядома. Але ўпэўнены, што ўжо ніяк не нашай рэспублікі! Сё-ня ж усё яны праходзяць ва-енныя лібкі ў поўным аб'ёме. На жаль.

Я па-ранейшаму гляджу в-ярчэную праграму тэлевізій. На гэты раз на экране тэле-візара мільгаюць кадры Таджы-кістана. БТР, крута развэрну-чыся, даў доўгую чаргу па кішалаку. З адкрытага люка па-казалася галава маладога ча-лавека. Ён мне не знаёмы. І дай Бог, каб любімы нашы хло-пцы з Беларусі не прызнаў у ім свайго саслужыўца, з якім два гады разам елі салдацкую кашу з аднаго кацкаля.

А. МАКАРАЎ, лейтэнант.

НЕ ПАШАНЦАВАЛА

Некалькі дзён назад су-працоўнікамі аддзела па барабце з арганізаванай злачыннасцю МУС па гора-дзе Мінску ў памяшканні офіса аднаго з малых прад-прыемстваў затрыманы тры вымагальнікі, якія з пры-мяненнем фізічнай сілы па-трабавалі ў дырэктара гэта-га прадпрыемства 300 ты-сяч рублёў.

С. РАЧЫЛА.

На службе ў... Бахуса

(перад Богам і начальнікам выцвярэнніка ўсе роўныя)

«Калі яны ёсць, значыць, гэта камусьці трэба», — канстатэ сярэднестатыстычны абыякавы, раўнадушна кідаючы позірк на малапрыватны аб'ект пад шыльдай «выцвярэннік». Увогу-ле рэпліка наколькі цынчыная, настолькі ж і спрычная. Што датычыцца пазіцыі на гэтым супрацоўніку замеж-ных органаў правапарадку, то яны толькі здулілена паіска-ва па чым і робіць круглая вочы. У большасці краін пад-выпільнага суаічынніка адвозіць дадому, дзе ён трапілае пад значна больш эфектыўны «меч караючы» сваёй жонкі. А вось у адносінах да «саўкаўскага» алкаша справа іншая.

Наогул, самы проты спосаб трапіць у выцвярэннік — «на-драшваць» ў індывідуальным па-радку альбо «на трайх» і по-тым прыняць больш-менш пі-кантную позу па ходу руху «мелеўбарацкага камбайна». Не заўважыць вашага імкне-ня быць на відзе будзе проста немагчыма.

Што датычыцца пытання эфектыўнасці данай устанавы, то тут — цёмны лес. З аднаго боку — гэта супярэчыць усяля-кім нормам цывільнавага па-дрыхоту да чалавечай годнасці. З другога — сродкаў патаўне-ня міліцыйскай казны.

Хоць, напрыклад, начальнік выцвярэнніка пры Маскоўскім РАУС Антоў Паўлюк, які ня-дзяўчына вывучыў усё патрэ-бнае статуты і метадычны, мае тут быццам бы і свой пункт погляду: ізаляванне грамадзян, якія могуць стаць аб'ектам злачынстваў, так і самімі зла-чынцамі.

І ўсё-такі медыцынскі-прадпрыемствы ва ўсё часы прыбытковыя. Такія ў гарадах — раз-два, і ў ўсё. Па-першае, усё яны без выключэння пера-выконваюць план. Праўда, мно-гіх думуюць, што, маўляў, чым больш вывучыць «сёнога і «за-буддзена», тым лепш. Не зусім так. План спускаецца не ў «ка-кашах на каландарны перыяд», а ў рубль.

Сёння нават пры аднаро-вым наведванні выцвярэнніка любы план выкананне не скла-дзецца асабліва цяжкасці. З і са-кавіка гэтага года тарыф, уста-новлены Саўмінам Мінску, за-мацаваўся на 250 рублёў з на-лада і п'янага галава. Але, як сьведчае гэты ж Паўлюк, які гэта лічыць ўжо маральна уста-новлена ў параўнанні са штодзён-ным узлётам цен на абслугоў-ванне кліента. З такім непра-парэчным палыходам можна і ў трубу вылезце. Так што, грамадзяне-алкаголікі, на-

пэўна, сённяшні 250 рублёў далёка не мяжа. А значыць, рыхтуеце вашы грошы! Тым не менш пры сярэднім наведванні, скажам, Маскоў-скага выцвярэнніка (які абслуго-ўвае аднайменны раён і Фрунзенскі) у 15 чалавек за суткі шляхам нескладаных арыфметычных падлікаў прыхо-дзіць да даволі кругленькага выніку. Таму ў кіраўніцтва медыцынскіх выцвярэнніка з'яўляюцца вялікія магчымасці для манеў-ру. Бо той жа вынік можна пры-жаданні атрымаць і за адзін дзень, а ўжо затрыманы звыш нормы аўтаматычна прыносяць прыбытак.

Не трэба быць модна наў-ным, каб верыць, што нешта дасць збой адладжанага меха-нізма бязмернага ўжывання спіртных напіткаў. Ні барабца з чыравосца ў маштабах экс-СССР, ні талонаны сістэма ча-варвання, ні астрашныя чы-ны — нішто не змагло аслабіць усенарочную любоў да Бахуса.

Слушачныя зверху дырэкт-вы не прынеслі нічога, акрамя тысяч пакачальных лёсаў, со-цен гектараў загубленых ві-награднікаў і мільёнаў рублёў страт. Пры гэтым толькі з большай напружанасцю пачалі прапавяць выцвярэннікі ў цес-най звязцы з рэанімацыйнымі

аддзяленнямі балыні, бо за-мест прапавішай гарэлкі пачалі хлябціць усё — ад клею да ласёнаў.

А цяпер наогул — што ўя-ляе сабой месца, якое так лі-тасіва адчыняе дзверы перад усі

ВОЗГАДАС

НЕМЦЫ ЗАПРАШАЮЦЬ НА КІРМАШ.

АЛЕ НЕ УСІХ

Паўднёвыя рэгіёны былога Саюза не значацца на карце буйной выстачнай фірмы Германіі «Дойч Мес». Адкрыццё для беларускіх прадпрыемстваў свет буйнейшага кірмашу ў Гановеры на нядаўняй прэзентацыі фірмы ў Мінску, яе віцэ-прэзідэнт пан Хельмут Цандэр зазначыў, што, ігноруючы на адуцінацыяспрыяльных законаў у нашай рэспубліцы, скіраваных на развіццё прадпрыемстваў, немцы спадзяюцца, што мы выйдем у Еўропу.

— Зрэшты, праз наведванне Гановарскага кірмашу ляжыць шлях да выхавання сучаснага светлага беларускага прадпрыемства, — зазначыў ён. Нельга не гадзіцца з гэ-



тым, бо тое свята сусветнага гандлю, якое рэгулярна адбываецца ў Ніжняй Саксоніі, сапраўды можа не толькі ўразіць, але і ўздзейнічаць на паводзіны. Паўднёвыя квадратныя метраў крытай плошчы, на якой збіраюцца прадстаўнікі амаль паўсотні краін, — шырокае поле дзейнасці для бізнесмена. Праўда, на Захадзе бізнесмен павінен адназначнае — гэта той, хто

можа зарабіць грошы. У нас жа, як вядома, такіх кажуць нашымі.

Улічваючы нашу беднасць, краіны Еўрапейскага супольніцтва арандуецца на кірмаш невялікіх куткоў для нацыянальнай выставы беларусаў. Мяркую, што ад такога віды дапамогі нельга

Матчыма, арганізатары Мінскага і Гановарскага кірмашу сустрэліся. Даведка пра гэта не давацца, бо калі справа дашла да абмеркавання практычных пытанняў і кошту па-слуг, журналістаў «нашкадавалі» і адсутнічалі ў залі.

В. ХУРСІК

ДПА ПРАСТАЎЛЯЕ

ПЕРО СУМНЯВАЦІА

ВАШІНГТОН. Шмат амерыканцаў яшчэ вераць у перамогу Роса Пера на прэзідэнцкіх выбарах 3 лістапада. Каб яны праводзілі сёння, за тэхаскага мільярдэра маглі б прагалаваць ад 9 да 17 працэнтаў выбаршчыкаў у залежнасці ад штата. Сам Пера прадракае перамогу Білу Клінтана ў апошнім часам пачынае сумнявацца ў сваёй палітычнай кар'еры.

ПРАВАЯ ПАДНІМАЮЦЬ ГАЛЛАС

БЕРЛІН. Група ізраільскіх студэнтаў наведвала Палакост — мемарыял у Германіі. Наведванне звязана з узгадненнем шавіністычных настрояў экстрэмісцкіх груп, якія ўздзімаюць на штыт гітлераў і лозунг аб чыстай германскай расы і нямецкай зямлі.

БЕНЗІН — НЕ САМАЕ ГАЛОУНАЕ...

10 тысяч аўтамабільных акумулятараў плануе выпусціць да канца года сумеснае беларуска-польскае прадпрыемства «Палесетэхнапрагрэс». Вытворчасць гэтай вельмі дэфіцытнай прадукцыі арганізавана на Лунінінскім рамонтна-механічным заводзе канцэрна «Палесеводбуд». Свінцовыя плаціны будзе пастаўляць польская фірма «Прагрэс». У першую чаргу акумулятары пойдуць на аўтабазы канцэрна, астатнія — для агульнага продажу і на экспарт.

УСЕ ПРАДАЕЦА І УСЕ КУПАЕЦА

МАСКВА. Сталічны Птушны рынак, які раней быў сваяцкім для любых натуралістаў, сёння не пазнаць. Гандлююць тут італьянцы ўсім: ад ордэнаў Леніна (40 тысяч рублёў) да сярэдняй даўжыні ўдаваў (60 тысяч за пагонны метр). У асоб без пугнага месца жыхарства рыбакі могуць набыць апарыш — 50 рублёў за запалкавую каробку, матыля — 500 «драўляных» за кілаграм, і нават жывячых дэжжых чарвякоў цыгне на 25 рублёў. Унікальных жывёл, якія ўнесены ў Чырвоную кнігу і продаж якіх ва ўсім свеце караецца таксама жорстка, а і спекуляцыя наркотыкамі, на маскоўскім Птушным рынку можна свабодна купіць за валюту. Але апафеозам усяму стала навіна, што штаб-кватэра інспекцыі па ахове прыроды прададзена пад камерцыйны магазін.

«БІ-БІ-СІ»

На нарадзе ў Лондане па праблемах краін Усходняй

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

РАДЫЕПЕРАХВАТ

На сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

(Заканчэнне)

Пачатак на 1-й стар.

Канстытуцыю. Сусветная ж практыка сведчыць — трэба рэальна надарваць.

Намесніку Старшынні Вярхоўнага Савета было заданае мінства самых розных пытанняў. У прыватнасці, вельмі аздачы калегі Аляксандра Лукашэнка: «Мы знаходзімся на мяжы рэфэрэндуму. Не выключана, што будучыя выбары новыя дэпутаты, якія захочуць перапісаць прынятую намі Канстытуцыю. Як быць?»

Станіслаў Шусткевіч параіў задумацца над такім варыянтам: магчыма, ёсць сэнс стварыць Канстытуцыйную асамблею, каб яна, а не парламент, прыняла Асноўны закон. Тады Вярхоўны Савет не зможа мяняць Канстытуцыю, як яму ўдасца.

Пасля адказу на пытанні было вырашана пачаць абмеркаванне праблем Асноўнага закона. Некаторыя прамовы прапанавалі вынесці асноўныя палажэнні Канстытуцыі, такія,

як, напрыклад, аб уласнасці на зямлю, інстытуце прэзідэнцтва, дзяржаўнай мове і некаторыя іншыя на ўсенародны рэфэрэндум. Сапраўды, што супярэчыць гэтай думцы?

Праўда, як гора пажартаваў у перапынку адзін з парламентарыяў: «Калі нам трэба што-небудзь «праштэрнуць», мы б'ём сябе ў грудзі, сівяржамочы: народ даверыў нам усе паўнамоцтвы. А калі трэба што-небудзь «прытарымаць», тады ўспамінаем пра народ, гэта рэфэрэндум».

Ранішнее паслядзжэнне наведана дэлегацыя Нацыянальнага саюда Рэспублікі Турцыі. Яе кіраўнік — Хасаметін Джынджар выступіў перад дэпутатамі.

На дэзямні і вярчэрні паслядзжэнні працягвалася абмеркаванне праблем Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Уладзімір ГЛОД, Аляксандр ЛІМАНОВСкі, Ларыса ЛАЗАР, парламенцкія карэспандэнты БЕЛІНФАРМА.

Упаўвак ўвядзення ў Беларусь інстытута прэзідэнцкай улады апазіцыя ў асобе Беларускага народнага фронту (БНФ) прапануе на пасадку кіраўніку дзяржавы вядомага беларускага пісьменніка Васіля Быкава.

СПЕЦЫАЛЬНА ДЛЯ «ЗВЯЗДЫ»

«ХВАРОБУ МОЖНА НЕ ВЫЛЕЧЫЦЬ, АЛЕ ЗМАГАЦА З ЁЮ ПАВІННЫ»

ГУТАРКА З НАЧАЛЬНІКАМ УПРАВЛЕННЯ МУС РБ ПА БАРАБЦЕ 3 ЭКАНАМІЧНАЯ ЗЛАЧЫННАСЦЮ УЛАДЗІМІРАМ ШАФАРЭНКАМ

— Маніпаляцыя гандлю спіртнымі і табакнымі вырабамі ўспрымаецца далёка не адназначна ва ўсіх колах нашага грамадства. Пагадзіцеся, вы, Уладзімір Мікалаевіч, што ў любым выпадку гэта прыватная мера, і мы ўсё роўна рана ці позна будзем ад яе адмоўляцца.

— Прыватная. І часова. Але на даны момант — маё глыбокае перакананне — патрэбна. Па даручэнню ўрада нашай службы пры ўдзеле Дэпартамента эканамічнага кантролю, Дзяржаўнай падатковай інспекцыі і Дзяржаўнай інспекцыі па гандлю і абароне праваў спажываўцаў праводзіцца комплекснае вывучэнне практычнай рэалізацыі камерцыйных і іншых незарэгістраваных структураў віна-гарэлачных і тытуневых вырабаў.

Дык вось, у ходзе правяркі ўстаноўлена, што прадпрыемства могуць свабодна распаўсюджваць 7—8 працэнтаў свайей прадукцыі (ад 2 працэнтаў на Гомельскім лікцёр-гарэлачным заводзе да 12,5 — на Мінскім заводзе шампанскага вінаў).

Акрамя таго, фонд гэтых прадпрыемстваў папярэдняй і прадукцыі звышпаўнаважнай вытворчасці.

Здавалася б, прычыны для неспакое няма. Мы ідзем у рынак, і тое, што прадпрыемства само рэалізуе частку свайей прадукцыі — нармальна з'ява цывілізацыйнага эканамікі. У нас жа мы можам назваць якой-небудзь спэцыяльнай, прабачнае, далёка. Перайду да канкрэтных прыкладаў. Мінскім лікцёр-гарэлачным заводам «Крышталь» выдзелена італьянскай асацыяцыі вінаў-ітэраўна 600 скрынкаў гарэлкі ў абмен на будматэрыялы, якія так і не былі пастаўлены. Брэсцкі ЛПЗ паставіў камерцыйнай фірме «Велес» з украінскага горада Лукіч віна і гарэлкі на 5 мільянаў рублёў, а ніякага эквівалента з другога боку нябачна, што з улікам нарастаю-

чай інфляцыі ставіць беларускія прадпрыемства ў прайграшнае становішча. Гэтым жа заводам заключаны дагавор з гандлёвым прадпрыемствам польска-кітайскай кампаніі «Акініполюс» наогул без укавання агульнай колькасці прадукцыі, якая будзе ў іх сумы.

Масавы характар набіў воплук гарэлачных вырабаў камерцыйным структурам па дагаворах і гарантыйных пісьмах: ЛПЗ «Крышталь» навукова-прамысловаму камерцыйнаму аб'яднанню «Зеніт» — 17 тысяч дэкалітраў спіртнага, малому прадпрыемству «Філантропія» — 6,2 тысячы дэкалітраў, МП «Спектр» — 2,1 тысячы дэкалітраў. Мінскі завод шампанскага вінаў не абмыў свайей увагі фірмы і сумесна прадпрыемства «АІП», «Белар», «Лора», «Эрлер».

— Але ж гэта камерцыя... — Ці можна назваць камерцыяй прыбытак ад штучнага звышвыніку? Гаворка ідзе аб непрыкрытай спекуляцыі і задавальненні інтарэсаў асобных, падкрэслена, асобных службовых асоб, а не прадпрыемстваў. Што атрымаў той жа «Крышталь», калі адправіў гарэлку на суму звыш 20 мільянаў рублёў у Маскву і Архангельск? Фальш і політэлы на суму ўдвая меншую. Ці патрэбны да гэтага камментарыі? Толькі ў адной Матігёўскай лоббіі на рэалізацыю віна-гарэлачных і тытуневых вырабаў выкананамі мясцовых канцэпцый выдзелена звыш 350 літрав. Цэнтралізаванага ўліку за іх прадстаўленнем не вядуць. Таму нічога дзіўнага, што мільёны выкрыты масавыя факты функцыянавання гандлёвых кропак, якія не маюць дазволу на продаж спіртных і тытуневых вырабаў: у Мінскай вобласці — 47, у Мінску — 12, у Брэсцкай вобласці — 14. У Гродна продажам спіртнага займаўся нават камерцыйны магазін «Абутак», які спецыялізуецца на рэалізацыі

аўсёмі іншай прадукцыі. З 89 прайграшных мінскіх камерцыйных магазінаў, кіёскаў і ларкоў у 79 выяўлены самыя розныя парушэнні: адсутнасць накладных на воплук прадукцыі для рэалізацыі, зарэгістраваных у падатковых інспекцыях, цэннік, сертыфікатаў якасці і нават дазволу на ўстаноўку ларкоў і кіёскаў. Ніхто не глядзіць у камерцыйных установах пры продажы спіртнага на ўзрост пакупніка.

— Наколькі я ведаю, спіртное не толькі вывозіцца, але і ўвозіцца ў нашу рэспубліку. Сапраўды, значная частка гарэлкі завозіцца з Расіі, Украіны, Грузіі, Азербайджана і Малдовы. Здавалася б, трэба толькі радавацца, што ў нас такія разгалінаваныя сувязі ў час іх распаду. Але закупкі спіртнага, які правіла, афармляюцца на падставах асоб, якія працягваюць за мяжой, альбо ўвогуле не афармляюцца. Напрыклад, жыхар Мазыра Салманав прадаваў «азербайджанскую» гарэлку без дакументаў.

У Матігёўскай вышпаліла «вышпаліла» група каўказаў, якія арганізавалі ў адным з прыватных дамоў вытворчасць фальсіфікаванага каньяку і спрабавалі збыць яго праз сетку камерцыйных магазінаў.

У многім падобная карціна назіраецца і ў рэалізацыі тытуневых вырабаў. Пры галоўным прадпрыемстве прадзектскай тытуневай фабрыцы «Неман» створана з дазволу Мінсельгаспрада малое прадпрыемства «Бройлер», якое вырабляе папярсы «Белар-канал». «Бройлер» адымаў сваю прадукцыю камерцыйным структурам з 20-працэнтнай надбавкай, тым, у сваю чаргу, плюсоўваў сваю націжку. У выніку гэтых, прама скажам, нескладаных чынаў маніпуляцый кошт пачка папярсу ўзрастае супраць дзяржаўнага вобсць з палавінай рубля на 4—5 рублёў.

Не застаецца ў баку ад гэтай «кампаніі» і дзяржаўны гандаль. Напрыклад, толькі ў ад-

ДА УРУЧЭННЯ ВЯРЫЦЕЛЬНЫХ ГРАМАТ

біла. У 1953 годзе ён здаў экзамен на атэстат сталасці. З 1954 па 1959 год вучыўся па спецыяльнасці народнай гаспадаркі, сацыялогіі і гісторыі эканомікі ў Мюнхене, Кіе і Нотынгеме.

З 1959 па 1960 год працаваў навуковым супрацоўнікам у інстытуце эканамічных даследаванняў у Мюнхене. З 1960 па 1963 год працягваў вучобу ва ўніверсітэце Берліна і Грэнблэ.

У міністэрстве замежных спраў ФРГ пачаў працаваць у 1964 годзе. З 1969 па 1973 год — у вольнастве ў Маскве. З 1973 па 1976 год — пастаянным прадстаўніком у вольнастве ў Каломба. З 1976 па 1980 год зноў працаваў у міністэрстве замежных спраў ФРГ. З 1980 па 1984 год быў кіраўніком аддзела эканомікі ў вольнастве ў Варшаве. З 1984 па 1991 год — кіраўнік сектара ў аддзеле эканомікі міністэрства замежных спраў ФРГ. З 2 верасня 1991 года — пасол ФРГ у Літве.

Жанаты, мае два дзяцей.

Ададзел інфармацыі МЗС Рэспублікі Беларусь — БЕЛІНФАРМ.

22 кастрычніка Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Федэратыўнай Рэспублікі Германіі ў Рэспубліцы Беларусь Готфрыд Альбрэхт, які змяніў на гэтай пасадзе Райххарта Краўса, уручыў вярыцельныя граматы старшынні Беларускага парламента Станіславу Шусткевічу. Готфрыд Альбрэхт нарадзіўся 23 снежня 1932 года ў Ланген-

ельцын адправіў у адстаўку міністра АХОВЫ ЗДОРОВ'Я

Указам прэзідэнта Барыса Ельцына ў пятніцу вызвалены ад займаемай пасады міністра аховы здароўя Расіі Андрэй Вараб'еў. Інфармаваўшая аб гэтым прэс-служба прэзідэнта

РФ не прыводзіць ніякіх тлумачэнняў прычын адстаўкі міністра.

Напярэдадні на паслядзжэнні ўрада РФ планавалася даклад А. Вараб'ева. Аднак пункт, на якім ён павінен быў выступіць, выключыў з парадку дня прычыне «недастатковай падрыхтаванасці пытання».

А яшчэ ён іграў у народным тэатры «Золка», дзе ўпершыню была пастаўлена «Крамольная» п'еса Уладзіміра Караткевіча «Маці ўрагану». А яшчэ самастойна стварыў мана-спектакль «Песня пра зубра» па Мікоце Гусоўскім.

Ён рабіў, што мог, для адраджэння беларускасці ў той час, калі гэта было небяспечна і калі пераважаюць большасць тых, хто сёння верае галасу Беларускай палітэа маўчалі.

«Яму было крыху больш за трыццаць. Нам так не стае яго голасу...»

Валентін ЖДАНКО.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

25 кастрычніка

Беларуская тэлебачанне

8.30. Раніца рэспублікі. Маст. фільм. 2-я серыя.

9.30. Як збярэжыць зрок дзіцяці. Маст. фільм. 1-я. Вядучы: Валодзька Іванчык. Аўтар: А. Міхаліч.

10.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

11.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

12.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

13.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

14.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

15.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

16.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

17.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

18.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

19.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

20.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

21.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

22.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

23.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

24.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

25.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

26.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

27.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

28.30. «Супергерой». 22-я серыя. Маст. фільм з субтытрамі.

Баласлаў СУШКЕВІЧ

БЕЛАРУСЬ

МАЯ

Светлая памяці

Алесь Сісціуноў

Беларусь мая — Белая Русь!

Русь — ад Сонца назова такая.

Беларусь мая — Светлая Русь!

Па табе ўсё Свет уздымае.

Ну навошта існуеш ты, Бог?

Ці не бачыш, ці слыху:

Як ваяцка гора — не маеш:

Беларусь маяй абывае?

Мала войнаў тапталі Зямлю

І крывёю не залівалі?

Не чапай ты слязіну маю,

Мора большую... Бацача далі.

Наракаць не навуцаныя мы,

Ад Зямлі, як ад Мужнасці,

— моца.

Беларусь мая — вятная сінь,

А наваля — як вятніцы воят.

Беларусь мая, Падручце не тні!

І смяю пахаванне не спыняй.

Барані іх, Матуля, гарні,

Мужным сэрцам часцей

дакраняйся.

1992 год.

Алесь Сісціуноў быў акцёрам і журналістам. Яго чысты сакавіты голас заставіў на тысячах метраў магнітафонных стужак — і ў сэрцах тых, хто ведаў яго як шчырага і светлага чалавека, хто слухаў адкрытую для добра перадачу «Назбек срод людзей», якую ён вёў.

А яшчэ ён іграў у народным тэатры «Золка», дзе ўпершыню была пастаўлена «Крамольная» п'еса Уладзіміра Караткевіча «Маці ўрагану». А яшчэ самастойна стварыў мана-спектакль «Песня пра зубра» па Мікоце Гусоўскім.

Ён рабіў, што мог, для адраджэння беларускасці ў той час, калі гэта было небяспечна і калі пераважаюць большасць тых, хто сёння верае галасу Беларускай палітэа маўчалі.

«Яму было крыху больш за трыццаць. Нам так не стае яго голасу...»

Валентін ЖДАНКО.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

25 кастрычніка

Беларуская тэлебачанне

8.30. Раніца рэспублікі. Маст. фільм. 2-я серыя.

9.30. Як збярэжыць зрок дзіцяці. Маст. фільм. 1-я. Вядучы: Валодзька Іванчык. Аўтар: А. Міхаліч.

10.30. «Супергерой».

